



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

THEATERWISSENSCHAFT MÜNCHEN
WEITERBILDUNG THEATER- UND MUSIKMANAGEMENT



Referenten

Prof. Dr. Christopher Balme
Direktor des Instituts für Theaterwissenschaft und Dekan der Fakultät für
Geschichts- und Kunstwissenschaften (LMU)

Prof. Dr. Edgar Grande
Lehrstuhlinhaber am Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft (LMU),
Sprecher des Munich Center on Governance, Communication, Public Policy and
Law (LMU)

Julia Friedenberger M.A.
Doktorandin am Institut für Theaterwissenschaft (LMU)

Prof. Dr. Armin Klein
Professor für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft am Institut für
Kulturmanagement (PH Ludwigsburg)

Dr. Bianca Michaels
Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Theaterwissenschaft (LMU), Leitung
der Weiterbildung Theater- und Musikmanagement

Prof. Dr. Julian Nida-Rümelin
Staatsminister a.D., Lehrstuhlinhaber am Seminar für Philosophie (LMU)

Prof. Dr. Oliver Scheytt
Geschäftsführer der RUHR.2010 GmbH, Präsident der Kulturpolitischen
Gesellschaft e.V.

Dr. Bernd Wagner
Wissenschaftlicher Leiter des Instituts für Kulturpolitik, stellvertretender
Geschäftsführer der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Prof. Klaus Zehelein
Präsident der Bayerischen Theaterakademie August Everding, Präsident des
Deutschen Bühnenvereins



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

THEATERWISSENSCHAFT MÜNCHEN
WEITERBILDUNG THEATER- UND MUSIKMANAGEMENT



Programm

Samstag, 31.10.2009

19.00 – 20.30 Uhr Author meets Critic: „Kulturstaat Deutschland“
Oliver Scheytt, Christopher Balme

20.30 – 22.00 Uhr Diskussion + Imbiss

Sonntag, 01.11.2009

9.00 – 9.15 Uhr Begrüßung
Christopher Balme

9.15 – 10.00 Uhr Governance-Forschung: Stand und Perspektiven
Edgar Grande

10.00 – 10.45 Uhr Governance in der Kulturpolitik
Bernd Wagner

11.00 – 12.30 Uhr Governancepraxis im Gespräch
Christopher Balme, Julian Nida-Rümelin, Klaus Zehelein

PAUSE

13.30 – 14.15 Uhr Regional Governance und die Künste
Bianca Michaels

14.15 – 15.30 Uhr Postervorstellung und Postersession der Think Tanks der
Weiterbildung Theater- und Musikmanagement

15.45 – 16.30 Uhr Der exzellente Kulturbetrieb
Armin Klein

16.30 – 17.15 Uhr Organisational Governance im Kulturbereich
Julia Friedenberger

17.30 Uhr Abschlussdiskussion